# 5th Semester Examination PHILOSOPHY (Honours)

Paper: C 11-T

# [Nyāya Logic and Epistemology]

## [CBCS]

Full Marks: 60

Time: Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

# Group - A

(Short answer type questions)

Answer any ten questions.

 $2 \times 10 = 20$ 

- 1. What is the distinction between 'smṛti' and 'anubhaba'?
- 2. What is 'yathartha anubhaba'?
- 3. What is called 'Viparyaya'?
- 4. What is 'samsaya'?
- 5. What is the distinction between sadharana karana and asadharana karana?
- 6. What is 'vyāpāra'?

P.T.O.

- 7. What is meant by 'ananyathasiddha'?
- 8. What is 'samavāyī-kāraṇa'?
- 9. Which kind of *kāraṇa* is possible of an effect which is a negative entity?
- 10. What is the meaning of 'pratiyogī'?
- 11. What are the different kinds of 'yathartha anubhaba'?
- 12. What is the  $k\bar{a}rana$  of 'pratyaksa prama' in the  $Ny\bar{a}ya$ ?
- 13. What is meant by 'savikalpaka pratyaksa'?
- 14. What is 'samyukta-samavaya' sannikarşa?
- 15. What do you mean by 'yogyānupalabdhi'?

#### Group - B

(Semi-long answer type questions)

Answer any four questions.

 $5 \times 4 = 20$ 

- 16. Discuss why Annambhatta does not consider 'yathartha smrti' to be a kind of prama?
- 17. Explain 'asamavāyī kāraņa' with example.
- 18. Why samavāyī and asamavāyī kāraņa of dvamsābhāva is not admitted?

- 19. State and explain the definition of 'karya' given by Annambhatta.
- 20. Explain after ' $D\overline{\imath}pik\overline{a}$ ' the arguments for the acceptance of 'nirvikalpaka  $j\overline{\imath}ana$ '.
- 21. How do we perceive distant sound? Answer following  $D\bar{t}pik\bar{a}$ .

#### Group - C

(Long answer type questions)

Answer any two questions.

 $10 \times 2 = 20$ 

- 22. (a) Explain the definition of 'Buddhi' as given in 'Tarkasamgraha.'.
  - (b) Show the significance of each term occurring in the definition. 4+6
- Explain and examine the definition of apramā as given in 'Tarkasamgraha'.
- 24. (a) Explain the definition of 'tarka' after Annambhatta.
  - (b) Why, according to him, 'tarka' is not included in 'viparyaya'?

    7+3
- 25. Discuss, with suitable examples, the different types of 'anyathāsiddhi'. 10

P.T.O.

#### বঙ্গানুবাদ

#### বিভাগ - ক

### (সংক্ষিপ্ত উত্তরমূখী প্রশ্লাবলী)

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

- ১। 'স্মৃতি' ও 'অনুভবে'র মধ্যে পার্থক্য কী ?
- ২। 'যথার্থ অনুভব' কাকে বলে ?
- ৩। 'বিপর্যয়' কাকে বলে ?
- 8। 'সংশয়' কী ?
- ৫। সাধারণ কারণ ও অসাধারণ কারণের মধ্যে পার্থক্য की ?
- ৬। 'ব্যাপার' কাকে বলে ?
- ৭। 'অনন্যথাসিদ্ধ' বলতে কি বোঝায় ?
- ৮। 'সমবায়ী কারণ' কাকে বলে ?
- ৯। অভাববাচক কার্যের কোন্ প্রকার কারণ সম্ভব ?
- ১০। প্রতিযোগী শব্দটির অর্থ কী ?
- ১১। 'যথার্থ অনুভবের বিভিন্ন প্রকার কী কী ?
- ১২। 'প্রত্যক্ষ প্রমা'র করণ কী ?
- ১৩। 'সবিকল্পক প্রত্যক্ষ' বলতে কি বোঝায় ?
- ১৪। 'সংযুক্ত-সমবায়' সন্নিকর্ষ কাকে বলে ?
- ১৫। 'যোগ্যানুপলির' বলতে কি বোঝো ?

#### বিভাগ - খ

# (নাতি-দার্ঘ উত্তরমুখী প্রশাবলী)

যে কোনো চারটি প্ররের উত্তর দাও। ৫×8=২০

- ১৬। অন্নংভট্ট কেন 'যথার্থ স্মৃতি'কে প্রমা হিসেবে খীকার করেন না ?
- ১৭। উদাহরণসহ 'অসমবায়ীকারণ' ব্যাখ্যা করো।
- ১৮। ধ্বংসাভাবের সমবায়ী ও অসমবায়ী কারণ স্বীকার করা হয় না কেন?
- ১৯। অন্নংভট্ট প্রদন্ত 'কার্যে'র লক্ষণটি উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা করো।
- ২০। 'নির্বিকল্পক জ্ঞান' স্বীকারের যুক্তিগুলি 'দীপিকা' অনুসরণে ব্যাখ্যা করো।
- ২১। আমরা কিভাবে দ্রের শব্দকে প্রত্যক্ষ করি ? 'দীপিকা' অনুসরণে উত্তর দাও।

#### বিভাগ - গ

(पीर्घ উख्त्रमूची প্रশावनी)

যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

- ২২। (ক) 'তর্কসংগ্রহে' প্রদন্ত 'বৃদ্ধি'র লক্ষণটি ব্যাখ্যা করো।
  - (খ) লক্ষণে উল্লিখিত প্রতিটি পদের তাৎপর্য নির্দেশ করো। ৪+৬
- ২৩। 'তর্কসংগ্রহে' প্রদন্ত অপ্রমার লক্ষণটি ব্যাখ্যা করো ও বিচার করো।
- ২৪। (ক) অন্নংভট্ট অনুসরণে 'তর্ক'-এর লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।
  - (খ) তাঁর মতে 'তর্ক' বিপর্যয়ের অন্তর্ভুক্ত নয় কেন ? ৭+৩
- ২৫। বিভিন্ন প্রকার 'অন্যথাসিদ্ধি' উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো। ১০ P.T.O.

V-5/95 - 2100